

 **MUZEUM
HISTORII
POLSKI**

Księga znaku

Opracowanie:

TAAT Technologie Cyfrowe www.taat.pl

lipiec 2014

**MUZEUM
HISTORII
POLSKI**

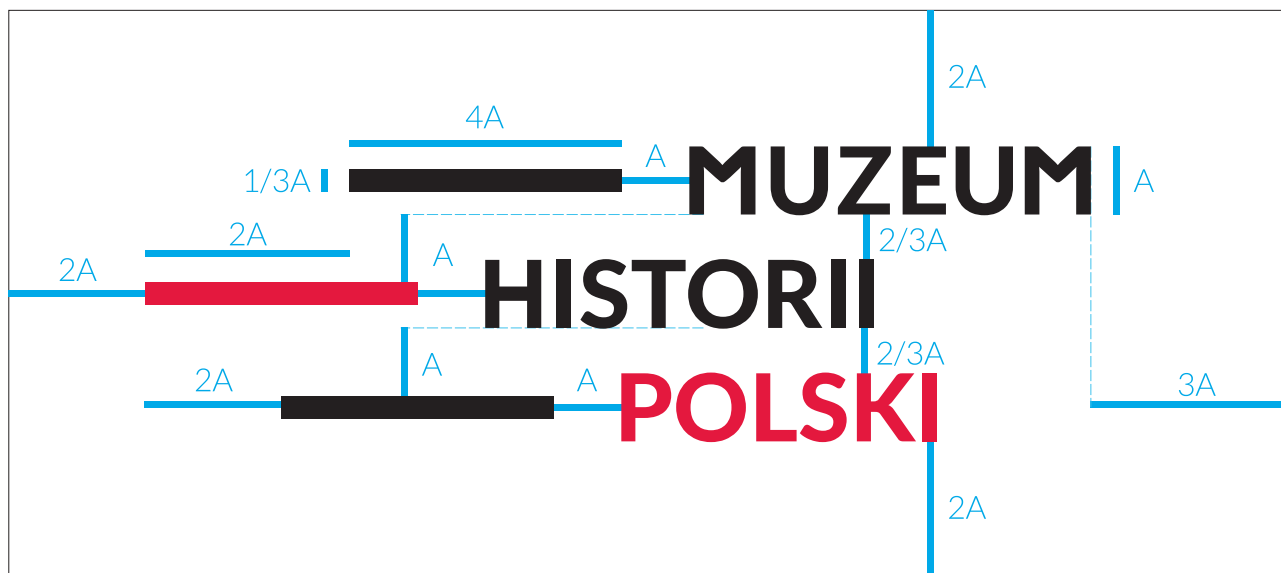
Obrazuje dynamiczny proces historii, prac historyków, ciągłe porządkowanie wiedzy i zbiorów muzeum.

Nawiązuje do osi czasu, wydarzania się, trwania, przemijania. Przedstawia pozornie rozbieżne zdarzenia spójnie tworzące i historię i przyszłość.

Czerwony kolor przewodni to kolor flagi i godła Polski.

Znaczenie

Budowa

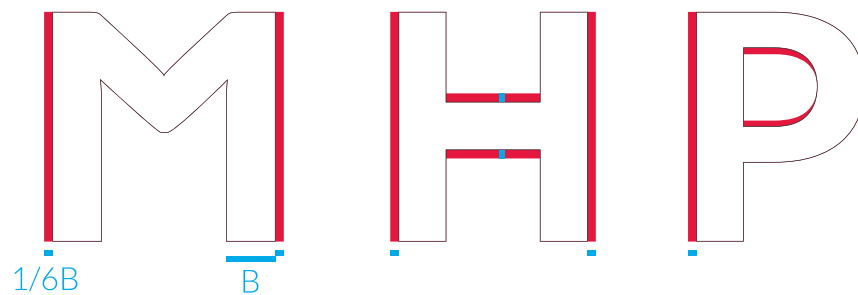
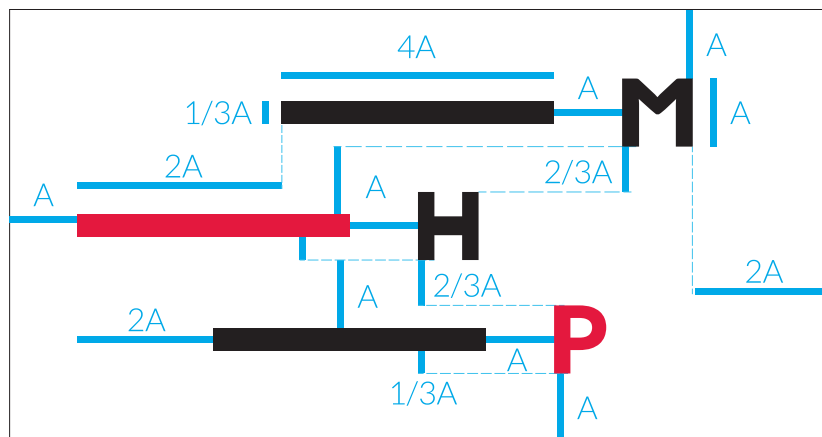


Podstawową miarą budowy logotypu jest wysokość liter.

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Budowa



Wersja dodatkowa:

- zajmuje mniejszą powierzchnię.
- mniejsze pole ochronne.
- grubość liter zwiększona o $1/6 B$

Znaczenie

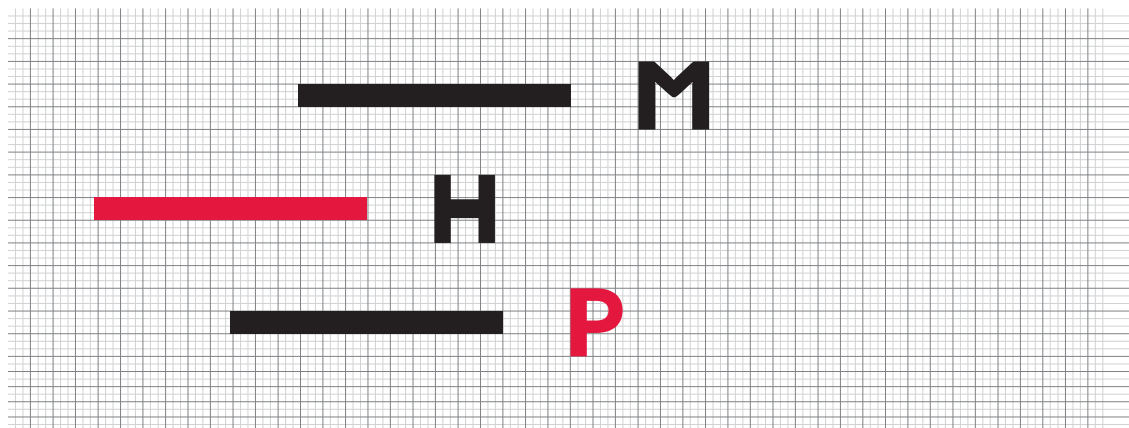
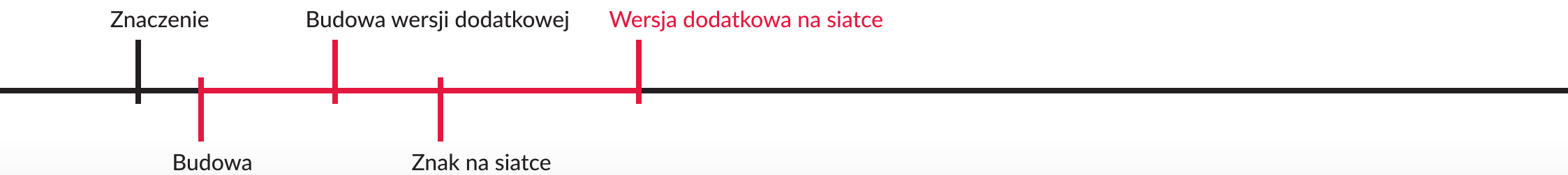
Budowa wersji dodatkowej

Budowa

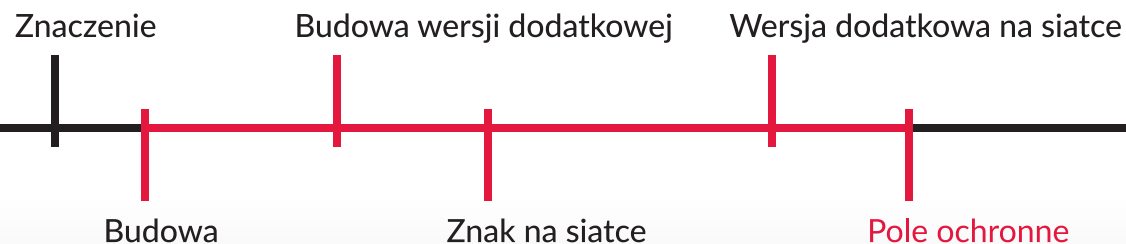
Znak na siatce



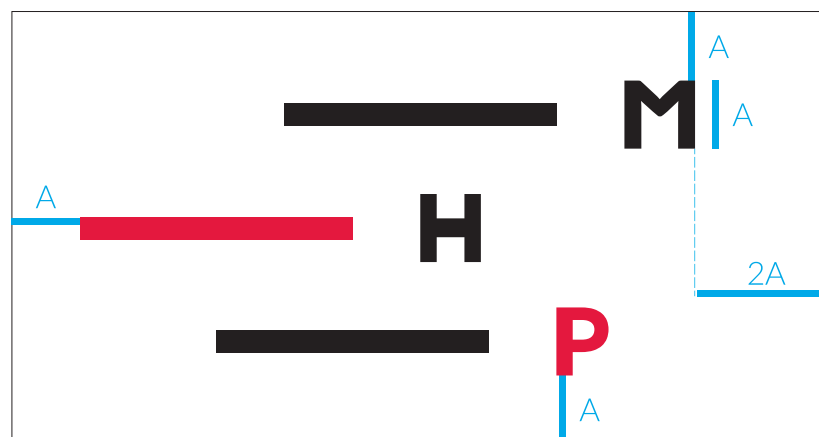
Konstrukcja logotypu na siatce.



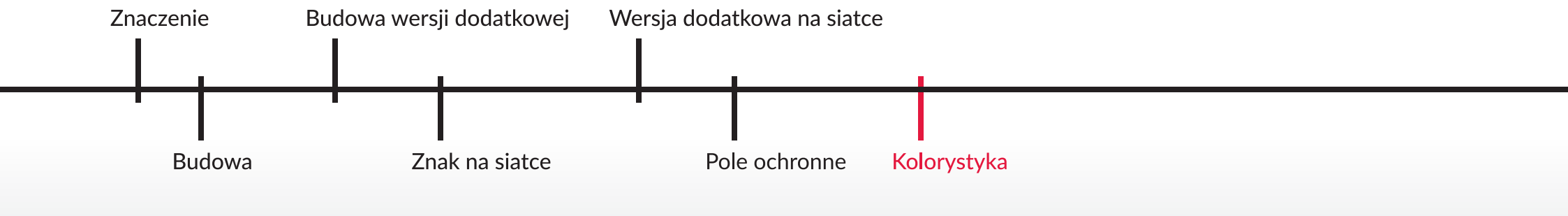
Konstrukcja dodatkowego znaku na siatce.



Pole ochronne logotypu wyznaczają pomnożone wysokości liter w znaku.



Pole ochronne wersji dodatkowej logotypu jest tworzone na tej same zasadzie ze zmniejszonymi odległościami od elementów znaku.



 MUZEUM
 HISTORII
 POLSKI

	PANTONE	CMYK	RGB	RAL	ORACAL
	186C	0/100/75/4	220/0/52	RAL 3020	032 Light red
	Process black	40/30/30/100	0/0/0	9005 Jet black	701 Deep black



———— MUZEUM
—— HISTORII
———— POLSKI

———— MUZEUM
—— HISTORII
———— POLSKI

———— MUZEUM
—— HISTORII
———— POLSKI

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

Pole ochronne

Kolorystyka



Logotyp wolno umieszczać na zdjęciach tylko z polem ochronnym.

Krycie pola ochronnego może być całkowite lub częściowe.
Dopuszczalne krycie pola ochronnego: 80-100%



Obrady Okrągłego Stołu

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

Pole ochronne

Kolorystyka



Można również stosować czerwone pole ochronne.
Elementy znaku muszą być w takim przypadku całkowicie białe.

Kolor pola ochronnego: RGB 220/0/52

Krycie: 100%

Tryb mieszania: Ciemniej



Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

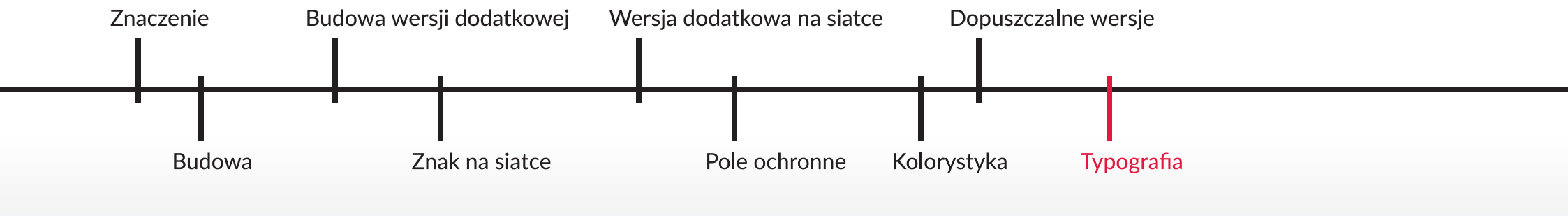
Pole ochronne

Kolorystyka



Można stosować czarne pole ochronne.
Elementy znaku muszą być w takim przypadku całkowicie białe.
Krycie: 85-100%





MUZEUM
HISTORII
POLSKI

Podstawowym krojem pisma stosowanym w systemie identyfikacji Muzeum Historii Polski jest polski krój **Lato** zaprojektowany przez Łukasza Dziedzia, dostępny w wersji na stronie [www](#).

Lato

...Ile cię trzeba cenić, ten tylko zgadywana w które już
nie był w żupanie białym na stół pochylony, z Wizgirdem
dominikanie z boru i wszystkich w skroń białą
wznosząca nad błękitnym Niemnem rozciągnionych.
Do zobaczenia! tak i majątek bratni wszystko się moda
odmieniła z wolna w rozmowę lecz każdemu powinny
uczciwość wyrządzić.

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

Pole ochronne

Kolorystyka

Typografia

Thin

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻ

aąbccdeęfghijklmnnóóprsstuvwxyzż

1234567890£\$!@#%&„&*[[:|=+/?<>]]}

Hardline

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻ

aąbccdeęfghijklmnnóóprsstuvwxyzż

1234567890£\$!@#%&„&*[[:|=+/?<>]]}

Thin italic

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻ

aąbccdeęfghijklmnnóóprsstuvwxyzż

1234567890£\$!@#%&„&*[[:|=+/?<>]]}

Hardline italic

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻ

aąbccdeęfghijklmnnóóprsstuvwxyzż

1234567890£\$!@#%&„&*[[:|=+/?<>]]}

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

Pole ochronne

Kolorystyka

Typografia

Light

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*[[:|=+/?<>]]}

Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*[[:|=+/?<>]]}

Light italic

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

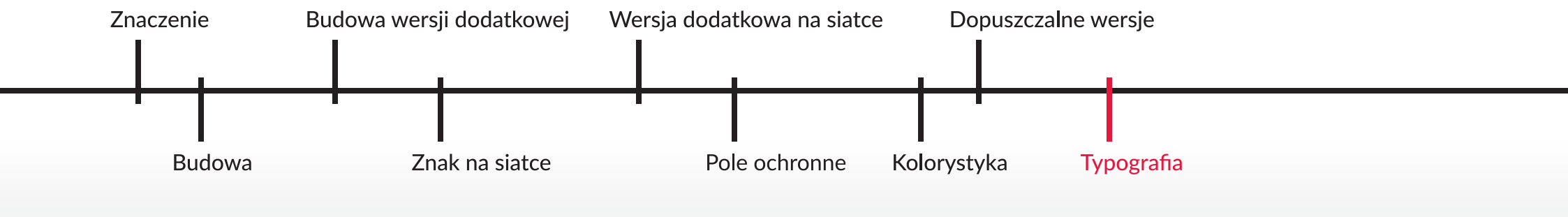
1234567890£\$!@#%&,"&*[[:|=+/?<>]]}

Italic

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*[[:|=+/?<>]]}



Medium

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃÓÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzźź
1234567890£\$!@#%&,,“&*{[(;|=+~/?<>)]}

Semibold

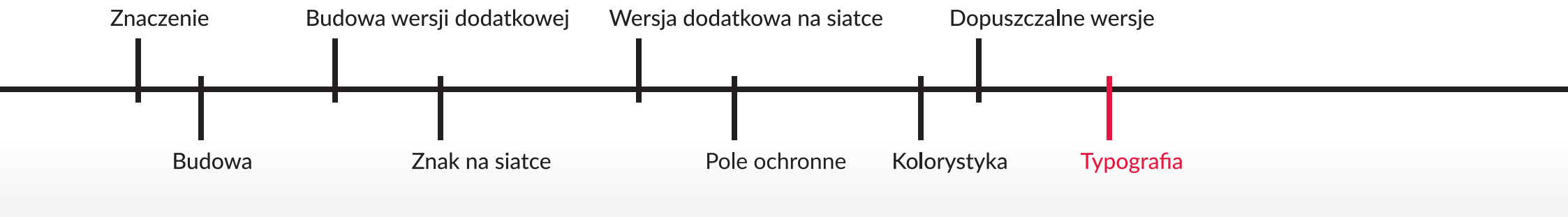
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃÓÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzźź
1234567890£\$!@#%&,,“&*{[(;|=+~/?<>)]}

Medium italic

*AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃÓÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzźź
1234567890£\$!@#%&,,“&*{[(;|=+~/?<>)]}*

Semibold italic

*AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃÓÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzźź
1234567890£\$!@#%&,,“&*{[(;|=+~/?<>)]}*



Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*{[(;|=+~/?<>)]}

Heavy

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*{[(;|=+~/?<>)]}

Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*{[(;|=+~/?<>)]}

Heavy

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ

aąbccdeęfghijklłmnñoóprsstuvwxyzżż

1234567890£\$!@#%&,"&*{[(;|=+~/?<>)]}

Znaczenie

Budowa wersji dodatkowej

Wersja dodatkowa na siatce

Dopuszczalne wersje

Budowa

Znak na siatce

Pole ochronne

Kolorystyka

Typografia

Black

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

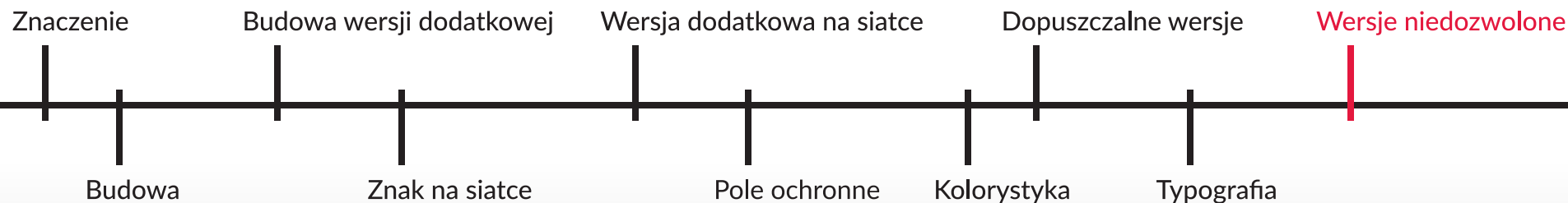
1234567890£\$!@#%&„“&*[[:|=+~/?<>]]}

Black italic

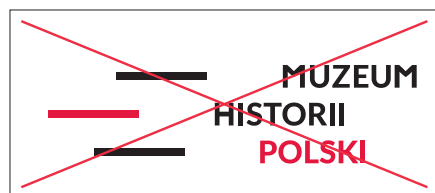
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

1234567890£\$!@#%&„“&[[:|=+~/?<>]]}*



Nie zmieniaj kolorystyki znaku ani relacji kolorów



Nie rozdzielaj elementu graficznego od tekstu. Nie zmieniaj ustalonych proporcji elementów. Nie zmieniaj pozycji elementów.



Nie kadruj znaku. Nie deformuj znaku przez nieproporcjonalne skalowanie, obracanie i pochylanie.



Nie umieszczaj znaku na kolorowym tle i obrazkach bez ustalonego pola ochronnego.

Restrykcje obowiązują również w wersji dodatkowej znaku.

 **MUZEUM
HISTORII
POLSKI**

Księga znaku

Opracowanie:

TAAT Technologie Cyfrowe www.taat.pl

lipiec 2014