



CEGIELNIA ŁĄKA

Książka Znak
wersja skrócona

wersja 1.0, lipiec 2008

Spis treści

1.	Informacje ogólne	2
2.	Budowa logotypu	3
3.	Logotyp na siatce 1mm	4
4.	Dopuszczalne wersje	5
5.	Kolory firmowe	6
6.	Niedopuszczalne modyfikacje	7
7.	Typografia: firmowe kroje pisma	8
8.	Prawa autorskie	10

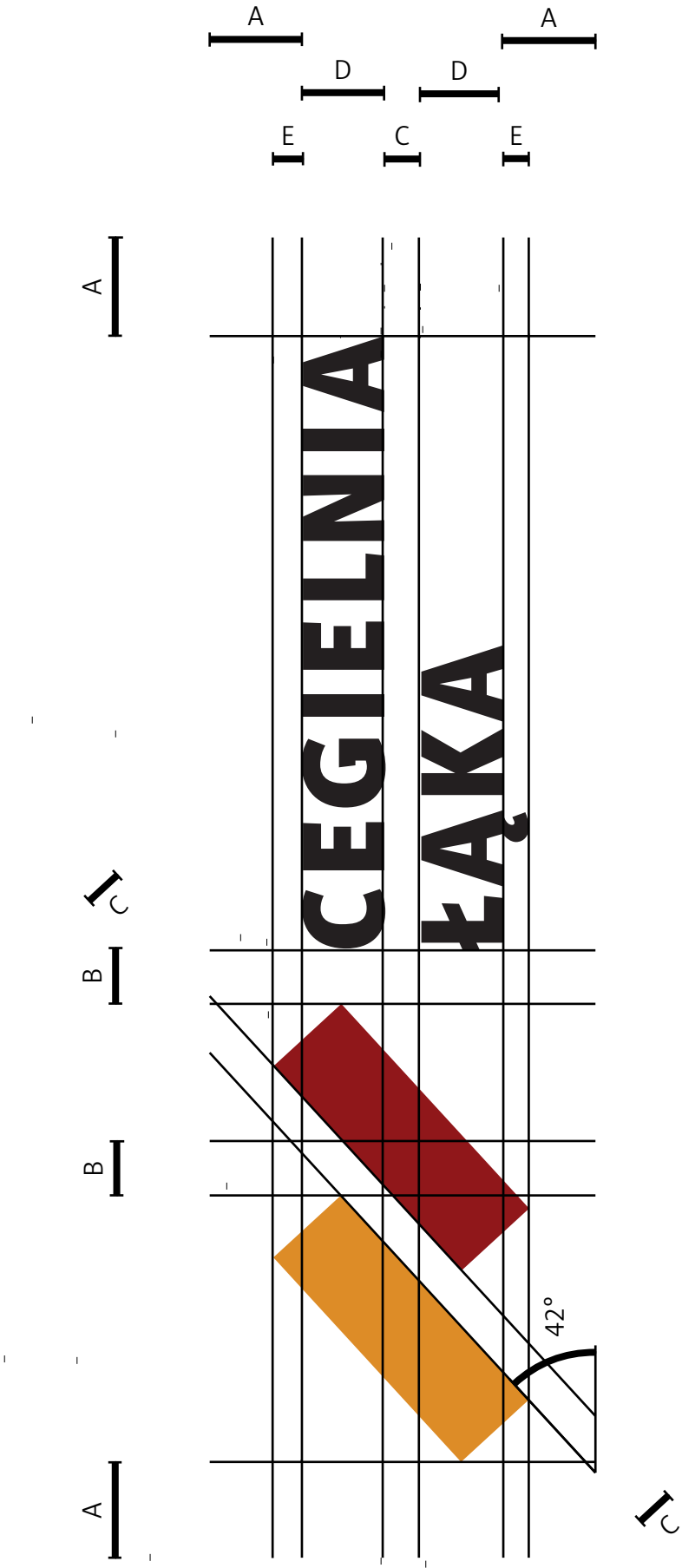
1. INFORMACJE OGÓLNE

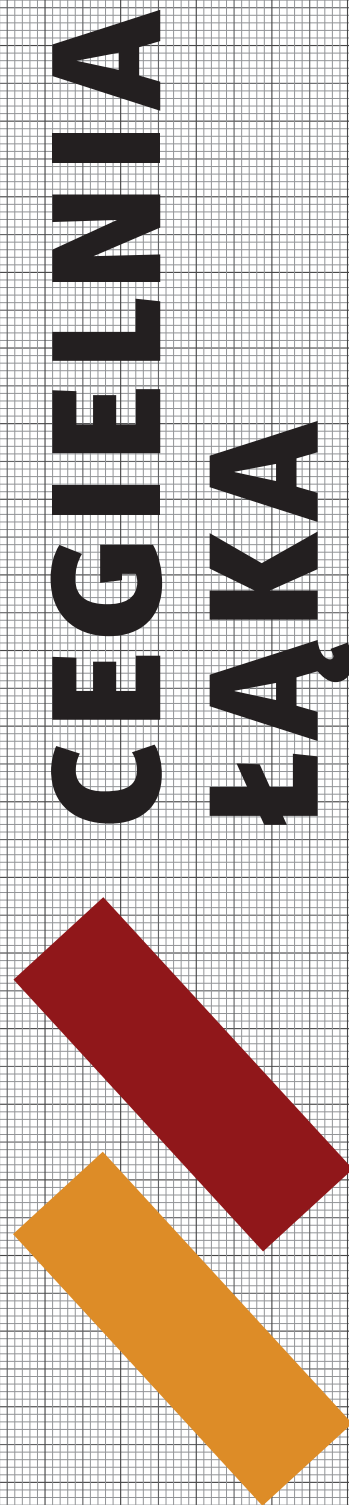
Logotyp Cegielnia Łąka składa się z trzech elementów: dwóch prostokątów o tych samych wymiarach (imitujących cegły) oraz napisu wielkimi literami **CEGIELNIA ŁĄKA**.

Do wykonania napisu użyto kroju pisma **Naomi Sans EFN Black**. Światło pomiędzy literami: 80.

Logotyp został przygotowany w postaci wektorowej. Nadaje się do bezstratnego powiększania oraz zmniejszania, można go wykorzystywać w urządzeniach tnących.

Aktualna wersja tego podręcznika dostępna jest zawsze w firmie TAAT Technologie Cyfrowe, oraz na stronie internetowej pod adresem <http://taat.pl/CI/>







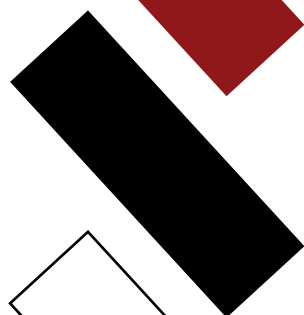
5. KOLORY FIRMOWE



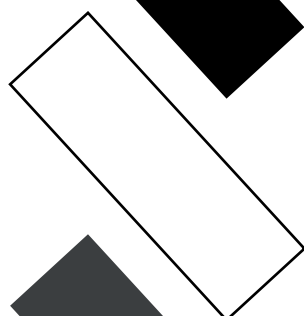
CMYK: 13% 51% 100% 0%
RGB: 221 141 3
HEX: #F5A21F



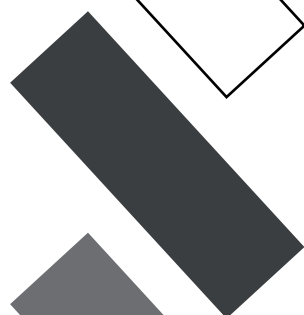
CMYK: 25% 100% 100% 30%
RGB: 147 20 26
HEX: #89151B



CMYK: 84% 85% 78% 99%
RGB: 1 1 1
HEX: #060605



CMYK: 0% 0% 0% 0%
RGB: 255 255 255
HEX: #FFFFFF



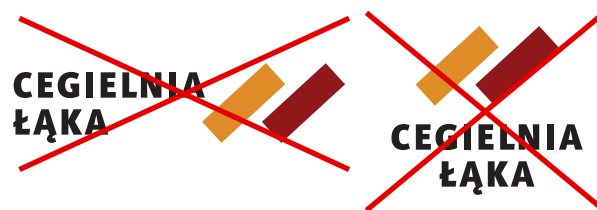
CMYK: 70% 62% 58% 48%
RGB: 63 63 63
HEX: #3F3F3F



CMYK: 59% 50% 46% 14%
RGB: 112 112 112
HEX: #707070

6. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

NIE ROZDZIELAĆ PIKTOGRAMU I TEKSTU



NIE OBRACAĆ



NIE ZNIEKSZTAŁCAĆ



NIE ZMIENIAĆ KOLORÓW



NIE ZMIENIAĆ KROJU PISMA



NIE ZMIENIAĆ PRZEZROCZYSTOŚCI



NIE UMIESZCZAĆ NA KOLOROWYM TLE



7. TYPOGRAFIA: FIRMOWE KROJE PISMA

Do całej identyfikacji wizualnej, włącznie z logotypem została użyta rodzina pisma NaomiSans EFN.

Fonty NaomiSans we wszystkich potrzebnych odmianach oraz formatach można zamówić na stronie <http://fonty.pl/>

W internecie należy używać wersaliki Trebuchet MS dla nagłówków, Arial CE dla tekstu akapitowego.

Odstępstwa od reguły

W uzasadnionych, bardzo rzadkich przypadkach, do tekstu akapitowego (pisma, faktury) zamiast kroju NaomiSans można użyć fontów Myriad Pro lub Trebuchet MS, które są domyślnie instalowane na większości platform. Do tekstu akapitowego może zostać użyty font Helvetica lub Arial.

W żadnym przypadku nie można stosować fontów szeryfowych!

Rodzina Fontów NaomiSans EFN

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓ-
PQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN THIN

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓ-
PQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN THIN ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓ-
ÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN LIGHT

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓ-
PQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN LIGHT ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMN-
ŃÓÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN REGULAR

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓ-
ÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMN-
ŃÓÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN MEDIUM

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMN-
ŃÓÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN MEDIUM ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , — — -@aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMN-
ŃÓÓPQRSSTUVXYZ AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃÓÓPQRSSTUVXYZ

NAOMISANS EFN BOLD

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN-
ŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN BOLD ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJ-
KLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN HEAVY

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN-
ŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN HEAVY ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJ-
KLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN BLACK

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJ-
KLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN BLACK ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN-
ŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN SHADED

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓ-
ÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN SHADED ITALIC

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJ-
KLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN BLACKSHADED

OHamburgefonsz!? „(0123456789%)”. , – — -@aąbcćdeęfghijklmnnóópqrsstuvwxyz AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN-
ŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓQRSŚTUVXYZŹ

NAOMISANS EFN BLACKSHADED ITALIC

8. PRAWA AUTORSKIE

Autorem logotypu Cegielnia Łąka jest firma TAAT Technologie Cyfrowe. Wszystkie prawa autorskie są zastrzeżone i należą do firmy TAAT Technologie Cyfrowe.

Wszelkie zmiany, modyfikacje, modernizacje oraz wykorzystanie w sposób inny niż opisuje to niniejszy dokument bez pisemnej zgody autora zabronione.

Firma Cegielnia Łąka uprawniona jest do wykorzystania znaku Cegielnia Łąka na potrzeby reprezentacyjne i promocyjne - bez praw do jakichkolwiek zmian lub modyfikacji.

Niniejszy podręcznik może być reprodukowany jedynie w wersji kolorowej, przy zachowaniu dbałości o wierne odwzorowanie kolorów.

© 2008 TAAT Technologie Cyfrowe
© 2008 Cegielnia Łąka

www.taat.pl
www.cegielnialaka.pl